



STELLA GOMMANS



*Make-up Vanity, een eigen ontwerp*

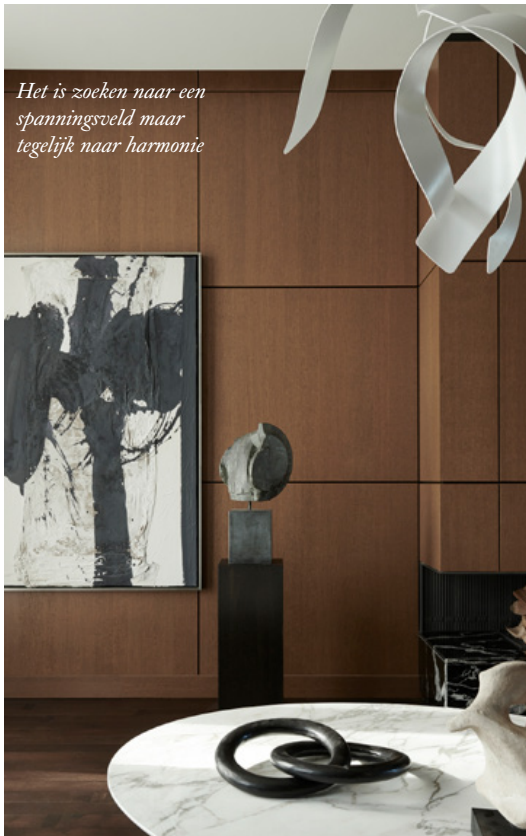
**ROELFIEN VOS**

Roelfien Vos viert dit jaar een jubileumjaar, ze is in 2000 begonnen. 'Ik ben in het buitenland opgegroeid en mijn droom voor het creëren van mooie ruimtes ontstond al op heel jonge leeftijd. Ik doe wat ik altijd heb willen doen en dat vind ik zo'n cadeautje, het is ontstaan uit mijn passie.' Op dit moment staan diverse particuliere projecten op de rol, waaronder een mooi totaal-project van een nieuwbouwkasteeltje van 1500 m2 vloeroppervlak vlak bij Amsterdam. 'Ik werk ook voor diverse internationale opdrachtgevers, wat perfect aansluit bij het internationale team dat ik door de tijd om me heen heb kunnen vormen. Van de architectuur tot het interieur vertaal ik de ziel van de klant naar een uniek en persoonlijk ontwerp. Mijn interieurs vertellen een verhaal en ik ga uit van een grote connectie met authenticiteit. Mijn interieurs kenmerken zich door een mix van kleur, textuur en vorm: de juiste balans hierin vormt de volmaakte drie-eenheid in een interieurontwerp.'

*roelfienvos.com*



*'Mijn interieurs kenmerken zich door een mix van kleur, textuur en vorm'*



*Het is zoeken naar een spanningsveld maar tegelijk naar harmonie*

**ANNE NOORDAM**

Anne Noordam studeerde architectonische vormgeving aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en begon haar Decoration Empire in 1987. Na vijf jaar stapte haar partner Thong in. Een van hun inspiratiebronnen is de geschiedenis door de eeuwen heen, met meubel- en architectuurontwerp van alle tijden. Niet één eenzijdig beeld uit één tijdperiode – Noordam probeert lagen te creëren door het mixen van invloeden en emoties uit verschillende tijdperken en van over de hele wereld. Onder andere daardoor is kunst, vooral moderne kunst, een enorme inspiratiebron. Maar een ontwerp is in de eerste plaats een ontwerp voor een cliënt (ze richtten het appartement van Kevin Costner in Parijs in); zij zijn degenen die in het huis wonen en zich er gelukkig moeten voelen. Goed luisteren is daarom een eerste vereiste. Belangrijk is bovendien dat er een totaalgevoel is. Een ruimte mag sober zijn maar moet klasse hebben, het is zoeken naar een spanningsveld, maar tegelijkertijd naar harmonie.

*decorationempire.nl*

