

Stoel voor het bureau van Marie's Corner. Kastje achter het bureau is een eigen ontwerp van Roelfien. Vloerkleed Flawless uit de collectie Floor. Lampen van Madame Garage. Harige poef voor de tafel van Jonathan Adler.



INTERIEURONTWERPER

- Roelfien Vos -



Design vanuit het hart

Interieurontwerper Roelfien Vos weet styling geraffineerd te versmelten met haar interieurdesigns. Kleur, vorm, textuur en patronen verbeeldt ze tot elegante en eclectische ontwerpen. "Ik blijf graag dicht bij mezelf."

Tekst Lotje Deinum – Fotografie Muk van Lil

Roze kunstwerk aan de muur van Zhuang Hong Yi, via Smith Davidson Gallery.
Lampen van Madame Garage.
Behang van Arte.



-1-

STIJLMANIFEST

“Creëer persoonlijkheid door voor kunst te kiezen die je raakt”



-2-

STIJLMANIFEST

“Door objecten te groeperen, ontstaat eenheid en rust”

Zwart-witte tekenkunst van Timothy van Oorschot. Behang van Colefax and Fowler.



BIOGRAFIE VAN ROELFIEN VOS

- Roelfien Vos wordt geboren op 19 maart 1967 in Leeuwarden en woont tot 1986 in Duitsland
- In 2000 start ze haar interieurcarrière als interieurontwerper en richt ze De Blauwe Kamer op
- In 2010 gaat ze verder onder de naam Roelfien Vos Interior Design & Architecture.
- Al meer dan twintig jaar maakt ze exclusieve ontwerpen voor zowel residentiële- als horecaprojecten
- Roelfien heeft twee dochters en woont met haar jongste dochter in Amsterdam. Ze heeft een relatie met Peter van Liere.

Hoe zag jouw kinderkamer er vroeger uit? "Alles waar ik aan gehecht was, kreeg een plek. Op de muur prikte ik leuke brieven, in bed verzamelde ik mooie tasjes en poppen. Ik gaf mijn meubels een kleurtje, maakte zelfbedachte muurschilderingen en samen met mijn moeder zocht ik gordijnstof uit."

Dat klinkt alsof je toen al wist waar je passie lag. "Dat klopt, maar mijn ouders leek deze richting geen stabiele basis. Pas toen mijn oudste dochter Pien als klein meisje ongeneeslijk ziek bleek te zijn, besloot ik mijn hart te volgen en mijn baan als areamanager bij een uitzendorganisatie op te zeggen, mijn auto in te leveren en te doen wat me op professioneel vlak werkelijk gelukkig maakte: interieurs ontwerpen. Ik ging aan het werk bij een interieurbouwer waar ik technische kennis opdeed, bezocht beurzen, volgde opleidingen: ik wilde zoveel mogelijk weten. Ik houd van de creatieve kant van mijn vak, maar een interieur is pas geslaagd als je vooraf goed over de technische details hebt nagedacht."

Deze balans lijkt ook zichtbaar in je ontwerpen; je styling gaat geheel op in je totaalontwerp. Hoe zie jij dat? "Wanneer ik een interieur ontwerp, maakt de styling er vanaf het begin onderdeel van uit. Hierbij zoek ik naar contrasten, vormtaal, kleuren en texturen. Styling is bij mij terug te zien in ieder detail van elk element, ook in meubels. Onlangs vroeg het label Van Besouw mij een collectie tapijten te ontwikkelen, waarin je deze bezieling terugziet. Voor Floor Jewels by Roelfien Vos heb ik me laten inspireren door de juwelen en haute couture van grote modehuizen."

Hoe pak jij een styling aan? "Mijn opdrachtgever staat bovenaan, dus eerst kijk ik of er een wens bestaat om een persoonlijk bezit te verwerken. Vervolgens creëer ik hier een compositie omheen, waarbij er voldoende afwisseling in proporties is, onder meer door hoog en laag af te wisselen. Hierbij houd ik hun onderlinge connectie in het oog. Ook varieer ik met vormen en hebben items steeds afwisselende texturen, zoals glanzend en mat of hard en zacht."

Met welke beroemde stylist zou je graag een keer samenwerken? "Met Kelly Wearstler, ik vind haar geweldig. Haar interieurs zijn altijd elegant. Daarnaast vind ik haar een sympathieke persoonlijkheid, bijvoorbeeld omdat ze haar kennis deelt met onder meer webinars als 'How to Style'. Ik bewonder haar manier van groots denken en zie dat als een persoonlijke uitdaging."

Wanneer is een compositie af? "Ik voel het als er balans is; dat het klopt. Voor mij is het de kunst vanuit mijn hart te ontwerpen. Het klinkt misschien gek, maar wanneer iets mij diep raakt, dit kan geluk, blijdschap, compassie of verdriet zijn, voel ik me bijzonder geïnspireerd. Onlangs is mijn dochter Pien overleden. De behoefte dicht bij mezelf te blijven is nu groter dan ooit."



-3-

STIJLMANIFEST

"Laat vormen terugkomen, zoals hier de spiegel de ronde contouren van het kleed volgt"

Spiegels van Sjoerd Vroonland.
Stoel voor het bureau van Marie's Corner. Kussens van Élitis.
Lampen van Madame Garage.



Fotokunst met margrietjes van Stella Gommans. Lampen van Madame Garage. Jewels by Roelfien Vos.

-4-
STIJLMANIFEST

“Gebruik verse bloemen! Ze brengen liefde, kleur en leven in een interieur”



Spiegels van Sjoerd Vroonland. Stoel voor het bureau van Marie's Corner. Kastje achter het bureau is een eigen ontwerp van Roelfien. Gele Chinese kast van coloursoftheorient.nl.



-5-
STIJLMANIFEST

“Zoek naar spanning door materialen en texturen te mengen”