

Koninklijk Blauw

Zaal Selys de Fanson in oude luister hersteld

Dat het blauw zou worden daar waren de directie van Château St. Gerlach en Roelfien Vos het snel over eens.

Het bijzondere gevoel dat gasten bij deze zaal hebben, moest behouden worden. Na diverse historisch verantwoorde blauw gamma's te

hebben bestudeerd, heeft Roelfien Vos het koninklijke blauw voorgesteld dat in vroegere tijden, met de toen beschikbare kleurstoffen, bijzonder was. Met onze ogen ervaren wij dat nog steeds zo. De prachtige stof van de wandbespanning, die op authentieke wijze is aangebracht, is, evenals de overige stoffen, speciaal voor Château St. Gerlach in Italië onder regie van Roelfien Vos geweven. Een bijzonder detail is het passement waarmee de bespanning rondom is afgezet. De gordijnstof is een zogenaamde Brocatelle die voorzien is van een goudkleurige ingeweven motief. Patroon en kleurstelling herinneren ons aan romantische Franse

kastelen uit de 16^e en 17^e eeuw. De zachte bies in rood velours die aan de gordijnen is aangebracht, treft de toon van de nieuwe zetels in blauw en rode kleur. Hand in hand met de rode accenten in florale decoratie in de 17^e eeuwse tulpenvazen complementeren ze een interieur dat met recht koninklijk genoemd mag worden.

**Roelfien Vos, De Blauwe Kamer
Interiors & Decoration
Kasteel Croy
Croylaan 14, Aarle-Rixtel
T +31 (0)492 388 883
info@deblauwekamer.com
www.deblauwekamer.com**



Selys de Fanson zaal, Château St. Gerlach

